

VICENTE VIOLA

Fotógrafo Urbano – Arquitecto

1953	Nació en Necochea, hijo de fotógrafo de quién aprendió de muy chico los secretos de la fotografía.
1972 a 1978	Se radica en La Plata donde perfecciona su visión fotográfica de manera autodidacta y mediante cursos de estética fotográfica . Estudia ARQUITECTURA en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Nacional de La Plata, graduación que agudiza su formación visual.
1985 1986	Es becado por el Gobierno de Italia, para realizar un curso de pos grado en Diseño arquitectónico asistido por computadora en la ciudad de Roma, años que dan inicio a sus primeras fotografías de carácter artístico.
1987 a 1999	Se desempeña como Docente en el ámbito de la Universidad Nacional de La Plata, como Ayudante de Cátedra Diplomado en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo y como Profesor en el Bachillerato de Bellas Artes.
1988 a 1999	Contratado y posteriormente nombrado como arquitecto en el Instituto de la Vivienda de la Provincia de Buenos Aires, dedicándose especialmente al relevamiento fotográfico de barrios.
1988 a 2011	Con el objetivo de interrelacionar sus dos profesiones, dicta un curso, único en su especialidad, de FOTOGRAFIA DE ARQUITECTURA y FOTOGRAFIA DE PAISAJE URGANO , en diversas Facultades y Colegios de Arquitectos.
1990 a 1995	Dictó periódicamente cursos de FOTOGRAFIA CREATIVA (nivel I y II) y un Taller de FOTOGRAFIA DE EVENTOS SOCIALES en la Alianza Francesa de La Plata
1987 a 2012	Efectúa constantemente exposiciones fotográficas colectivas e individuales. Estas últimas se caracterizan por abordar siempre un tema específico, por ejemplo: <i>Color y Forma; Espacios Arquitectónicos; Personas y Personajes; Señales Urbanas; Proas y Popas; Puertas y Ventanas; Retrospectiva 10; Diseño y Color; Números y Carteles, La Plata desde el cielo</i> , entre otras.....
1992	Participó de RASTROS , exposición itinerante de la influencia de la arquitectura italiana en La Plata, organizado por el Consulado General de Italia.
1994	Colaboró con 12 artículos ilustrados con fotografías de autor en la sección "Fotografía" del Diario HOY de La Plata y crítico de autores en la sección "Fotografías Comentadas".
1995	Disertante invitado en los " VII ENCUENTROS ABIERTOS DE FOTOGRAFIA, homenaje a los Maestros ", en la Fundación Banco Patricios de Buenos Aires.

1995 a 2010	Redactor de mas de 25 artículos con fotografía de autor en la revista FOTOMUNDO , de las secciones: “La composición y la creatividad fotográfica” , “Fotografía de Arquitectura” ; “El Paisaje Urbano” y “Apuntes de color”
1995	Participó en el libro MARKETING PARA ARQUITECTOS , en el capítulo “La fotografía como herramienta de trabajo”
1996 a 2013	Director , de la primera Escuela Integral de Fotografía de La Plata: ESCUELA SUPERIOR DE FORMACION FOTOGRAFICA , a cargo de los módulos de enseñanza: “Organización de la Imagen” y “Lenguaje Fotográfico”. Siendo elegida una de las contadas Escuelas del país que auspicio Kodak Professional de Argentina y actualmente Nikon Center de Argentina. En calle 56 n° 532, entre 5 y 6, www.foto-escuela.com
2006 a 2013	Director del Centro de Formación Profesional: ESCUELA SUPERIOR DE FOTOGRAFIA , siendo la primer Escuela de la Provincia de Buenos Aires en otorgar Certificación Oficial DIPREGEP para la Carrera de “Fotógrafo Profesional”.
2004	Disertante extranjero invitado en el 1º CONGRESO CHILENO DE FOTOGRAFIA Y EDUCACIÓN , , organizado por la Escuela de Fotografía INSTITUTO PROFESIONAL LOS LEONES, en Santiago, Chile.
2004	“ FOTOGRAFIA ARGENTINA ”, participación en el libro editado por Comm TOOLS de Argentina.
2000 a 2005	Dictado de Seminarios de Capacitación (8 horas) para fotógrafos profesionales para la firma KODAK PROFESSIONAL, en las ciudades de Salta, Resistencia, Tandil, Catamarca, Rosario, Córdoba, La Rioja, Buenos Aires y Montevideo (Uruguay), Asunción (Paraguay) y Lima (Perú), con el tema: “ El arte de Organizar la Imagen ”
1988 a 2013	Es convocado reiteradamente como jurado fotográfico en diversos concursos y sus imágenes han sido publicadas en diversos diarios y revistas nacionales e internacionales
VICENTE VIOLA	<p>TE/FAX: 0221-489-0243 info@foto-escuela.com www.vicenteviola.com.ar calle 56 n° 532 1900 La Plata Argentina</p>

Estudios cursados y Becas

1965	➤ Estudios Primarios en el Colegio n° 12 de Necochea,
1971	➤ Estudios Secundarios, en la Escuela Nacional "Jose Manuel Estrada", título:

	PERITO MERCANTIL , Necochea.
1975	➤ BECA , otorgada por la Municipalidad de Necochea para la realización de estudios universitarios de Arquitectura.
1979	➤ Título de ARQUITECTO , otorgado por la Facultad de Arquitectura y Urbanismo, dependiente de la Universidad Nacional de La Plata.
1985	➤ BECA , otorgada por la Dirección General de Relaciones Culturales del Ministerio de Asuntos Exteriores de Italia, para la realización de un curso de perfeccionamiento en DISEÑO ARQUITECTONICO ASISTIDO POR COMPUTADORA .
1985 1986	➤ Curso de perfeccionamiento en DISEÑO ARQUITECTONICO ASISTIDO POR COMPUTADORA , en la Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Italia.
1986	➤ Renovación de la BECA para completar el perfeccionamiento del curso anterior.
1986	➤ BECA , otorgada por el Centro Internacional de Estudios de arquitectura "Andrea Palladio" en el XXVII CURSO DE HISTORIA DE LA ARQUITECTURA , en Vicenza, Italia.
1987	➤ Curso de " ESTETICA FOTOGRAFICA I " y " ESTETICA FOTOGRÁFICA II ", dictado por la Dirección de Cultura de la Municipalidad de La Plata.
1993	➤ Curso de ILUMINACIÓN dictado en el Foto Club Argentino, Buenos Aires.
1994	➤ Curso de CAPACITACION PARA FOTOGRAFOS DE EVENTOS SOCIALES , dictado por Piero Introcaso, organizado por KODAK ARGENTINA SAIC, en La Plata.
1997	➤ Capacitación en un SEMINARIO PARA FOTOGRAFOS PROFESIONALES dictado por Markos Leave, organizado por KODAK PROFESIONAL, en Buenos Aires.
2000	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Capacitación en un SEMINARIO PARA FOTOGRAFOS PROFESIONALES, sobre el tema "Introducción al Universo Profesional", dictado por el Prof. Jaime Valenzuela de la Universidad de Chile, en Buenos Aires. ➤ Capacitación en un SEMINARIO PARA FOTOGRAFOS PROFESIONALES, sobre el tema "Fotografía de Productos", dictado por Jonas Papier, director de la Escuela de Fotografía MOTIVARTE de Buenos Aires, en la Alianza Francesa de La Plata. ➤ Participación en las Primeras Jornadas de Actualización para Docentes de Fotografía, dictado en la Universidad de Quilmes.

2002	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Curso de capacitación en fotografía y lenguaje visual, dictado en lengua italiana: "La mirada poetica", por Paolo Dell' Elce, fotógrafo Italiano, de 15 horas cátedra, organizado por la Catedra de Cultura Italiana y la Secretaría de Extensión Universitaria, (UNLP). La Plata. ➤ Seminario de Capacitación del PROGRAMA PRO IMAGE PARA FOTOGRAFOS PROFESIONALES, sobre el tema "Fotografía Digital: Una herramienta Posible", dictado por Marcelo Lima, Especialista Digital Kodak Professional y Arturo Ballester Molina, Fotógrafo Profesional Publicitario, en el Centro Cultural Islas Malvinas de La Plata.
2003	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Seminario de Capacitación del PROGRAMA PRO IMAGE PARA FOTOGRAFOS PROFESIONALES, sobre el tema "Actualización del portfolio blanco & negro" dictado por Diego Ortiz Mugica, en la ciudad de Buenos Aires. ➤ Seminario de Capacitación del PROGRAMA PRO IMAGE PARA FOTOGRAFOS PROFESIONALES, sobre el tema "Kreatividad y como iluminar Kreativamente", dictado por Markos Keave Cohen (fotógrafo Venezolano) en Buenos Aires.
2007	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Seminario de "Introducción a la gestión educativa" (14 hs reloj) dictado por ABS International, en Buenos Aires

Docencia, Charlas y Seminarios dictados

1987 a 1994	Ayudante de Cátedra Diplomado , en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Nacional de La Plata, en la Cátedra de COMUNICACIONES de las Arquitectas Viviana Schaposnik y Graciela Fernandez Troiano.
1988 a 1994	Ayudante de Cátedra Diplomado , en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Nacional de La Plata, en la Cátedra de REPRESENTACION GRAFICA , de las Arquitectas Viviana Schaposnik y Graciela Fernandez Troiano.
1988 1989	Profesor de Cursos de ESTETICA, COMPOSICION Y TECNICA DE LA FOTOGRAFIA , en el Centro Cultural "La Casa", La Plata.
1988 1989	Profesor del Curso de FOTOGRAFIA PARA ARQUITECTOS , dictado en: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Colegio de Arquitectos de La Plata. ➤ Facultad de Arquitectura de la Universidad Católica de Salta. ➤ Facultad de Arquitectura de Bernal, de la Universidad Católica de Salta.
1990 a 1999	Profesor del Curso FOTOGRAFIA DE ARQUITECTURA , organizado por la Secretaría de Extensión Universitaria, dictado en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la U.N.L.P.,
1990 a 1995	Profesor de los cursos de FOTOGRAFIA CREATIVA , nivel I, y FOTOGRAFIA CREATIVA , nivel II, dictados en la Alianza Francesa de La Plata.
1994 a	Profesor del Taller de FOTOGRAFIAS PARA EVENTOS SOCIALES , dictados los dos primeros años en la Alianza Francesa de La Plata; y hasta la fecha en la

1999	Escuela Superior de Formación Fotográfica, de La Plata.
1995	Ayudante de Cátedra Diplomado en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo, U.N.L.P., en la Cátedra de SISTEMAS CONSTRUCTIVOS de los Arquitectos Jorge Lombardi y Gustavo Cremaschi.
1995 a 1998	Profesor del TALLER DE FOTOGRAFIA de 4º Y 5º año, del Bachillerato de Bellas Artes, de la Universidad Nacional de La Plata.
1995	Disertación y proyección sobre COMPOSICION FOTOGRAFICA en los “VII ENCUENTROS ABIERTOS DE FOTOGRAFIA” organizados por la Escuela Argentina de Fotografía, en “Homenaje a los Maestros”, Buenos Aires.
1996	Conferencia y proyección sobre el tema: COMPOSICIÓN FOTOGRAFICA , en la Fotogalería CUORE de la ciudad de Mar del Plata.
1996	Profesor del TALLER DE FOTOGRAFIA de 3º año en el Liceo Víctor Mercante de la Universidad Nacional de La Plata.
1996 a 2006	Director de la ESCUELA SUPERIOR DE FORMACION FOTOGRAFICA y Profesor en los Cursos: “Técnica”, “Lenguaje Fotográfico”, “Organización de la Imagen” y “Visión y Expresión”
2006 a 2013	Director del CENTRO DE FORMACIÓN PROFESIONAL EN FOTOGRAFIA, y Profesor en: “Lenguaje Fotográfico” y “Organización de la Imagen”.
1999	Seminario sobre el tema: LA COMPOSICION EN LA IMAGEN FOTOGRAFICA , en la Escuela Fotográfica “Piero Introcaso”, Mar del Plata.
2000	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Seminarios de Capacitación para Fotógrafos Profesionales, sobre el tema “El arte de la composición fotografica”, dictados en el interior del país para la firma KODAK PRESSIONAL de Argentina en Salta, Tandil, La Rioja y Resistencia. ➤ Disertación y proyección sobre Diseño y Texturas, en la Jornada Fotográfica organizada por el grupo “Amigos de la Fotografía” en Beccar.
2001	Seminarios de Capacitación para Fotógrafos Profesionales , sobre el tema “El arte de la composición fotográfica”, dictados en el interior del país para la firma KODAK PRESSIONAL de Argentina, en Rosario y San Juan.
2002	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Seminarios de Capacitación para Fotógrafos Profesionales, sobre el tema “El arte de organizar al Imagen”, dictados para la firma KODAK PROFESSIONAL de Argentina, Paseo La Plaza, Buenos Aires. ➤ Seminario y Taller de capacitación, sobre el tema “El arte de organizar la imagen”, en el Junin Foto Club de la ciudad de Junin. ➤ Curso de FOTOGRAFIA PARA ARQUITECTOS, dictado en el Colegio de Arquitectos, Distrito I, La Plata.

<p>2003</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Seminario y Taller de capacitación, sobre el tema “El arte de organizar la imagen”, en el Foto Cine Club Pampeano de la ciudad de Santa Rosa, La Pampa. ➤ Seminarios de Capacitación para Fotógrafos Profesionales, sobre el tema “El arte de organizar al Imagen”, dictados para la firma KODAK PROFESSIONAL de Argentina, en la ciudad de Montevideo, Uruguay. ➤ Seminario de capacitación sobre “Composición Fotográfica” para los alumnos de fotografía del Instituto “Los Leones” en Santiago, Chile. Invitado por KODAK PROFESSIONAL de Chile.
<p>2004</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Seminario de Capacitación para Fotógrafos Profesionales, sobre el tema “El arte de organizar al Imagen”, dictados para la firma KODAK PROFESSIONAL de Argentina, en la ciudad de Santiago, Chile. ➤ Seminario de Capacitación para Fotógrafos Profesionales, sobre el tema “El arte de organizar al Imagen”, dictados para la firma KODAK PROFESSIONAL de Argentina, en la ciudad de Asunción, Paraguay. ➤ Seminario y Taller de capacitación 2, sobre el tema “El arte de organizar la imagen”, en el Junin Foto Club de la ciudad de Junin. ➤ Seminario y Taller de capacitación 2, sobre el tema “La Composición Fotográfica”, en el Junin Foto Club de la ciudad Santa Rosa, La Pampa. ➤ Seminario de Capacitación para Fotógrafos Profesionales, sobre el tema “La composición en la fotografía con gente”, dictados para la firma KODAK PROFESSIONAL de Argentina, en la ciudad de Pergamino. ➤ Disertante extranjero en el 1º CONGRESO CHILENO DE FOTOGRAFIA Y EDUCACIÓN organizado por la Escuela de Fotografía INSTITUTO PROFESIONAL LOS LEONES, en Santiago, Chile.
<p>2005</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Seminario: “El arte de organizar la imagen”, organizado por un grupo Fotográfico en la ciudad de Coronel Suárez, Pcia. Buenos Aires. ➤ Seminario: “Composición, color y paisaje urbano” organizado por el FOTO/GRUPO F5, en la ciudad de Villa María, Provincia de Córdoba. ➤ Seminario de Capacitación para Fotógrafos Profesionales, sobre el tema “El arte de organizar al Imagen”, dictados para la firma KODAK PROFESSIONAL de Argentina, en la ciudad de Lima, Perú. ➤
<p>2006</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Seminario “La fotografía digital en el evento social”, organizado por el Foto/Grupo F5 dentro de “El Imaginario, una fiesta de la fotografía” en Villa María, Córdoba.
<p>2007</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Seminario de “Fotografía de Arquitectura, vivienda y ciudad”, organizado por el Instituto de la Vivienda de la Provincia de Buenos Aires en La Plata. ➤ Curso intensivo de Fotografía “El arte de organizar la imagen”, 3 días, en La Rioja, organizado por el Instituto Superior de Formación Docente y Técnico en Arte y Comunicación “Prof. Alberto Mario Crulcich”.
<p>2008</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conferencia: “ El arte de organizar la imagen”, en el Nuevo Foto Club Argentino, de Buenos aires. ➤ Conferencia: “ Composición y color”, en el Nuevo Foto Club Argentino, de Buenos aires. ➤ Conferencia: “El arte de organizar la imagen”, en Nikon School , de Martinez.

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conferencia: “El Paisaje Urbano”, en el Nuevo Foto Club Argentino, de Buenos Aires.
2009	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Análisis de Portfolios, en la Escuela de Fotografía f/5 de Villa María, Córdoba.
2010	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Curso de FOTOGRAFIA PARA ARQUITECTOS, dictado en el Colegio de Arquitectos, Distrito I, La Plata. ➤ Conferencia: “El Arte de Organizar la Imagen”, en el marco de la 9ª FERIA DEL LIBRO Y DE LAS ARTES, en Necochea. ➤ Seminario: “El paisaje urbano”, 2 charlas dentro del IV Festival Cervantino de la Argentina 2010, “Azul soy Quixote”, Colegio de Arquitectos de la ciudad de Azul. ➤ Seminario: “El paisaje urbano”, 2 disertaciones organizado por el Consejo Profesional de Ingeniería y Arquitectura de Santa Rosa, La Pampa.
2011	<ul style="list-style-type: none"> ➤ VIII JORNADAS DE FOTOGRAFIA ARGENTINA, conferencia sobre “El equilibrio de la imagen”, organizado por el Foto Club Buenos Aires. ➤ Seminario: “La composición fotográfica”, 3 charlas, invitado por la Municipalidad de Bolívar, Pcia de Bs As. ➤ Curso de FOTOGRAFÍA DE PAISAJE URBANO, dictado en el Colegio de Arquitectos, Distrito 1, La Plata.

Publicaciones

1989	<p>“ARQUITECTOS”, periódico del Colegio de Arquitectos de La Plata, en el suplemento “Obras y Proyectos”, fotografías de tapa de los siguientes números:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 15, marzo, Edificio de vivienda unifamiliar, 3 fotos. ➤ 16, abril, Edificio de vivienda multifamiliar, 3 fotos. ➤ 17, mayo, Edificio de una institución privada, 4 fotos. ➤ 18, agosto, Complejo de viviendas, 3 fotos. ➤ 19, noviembre, Edificio residencial y bancario, 2 fotos. ➤ 20, diciembre, Edificio de vivienda y comercio, 2 fotos.
1991	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Diario EL DIA. 24 mayo, “La Plata, el arte y sus artistas”, obra: “<i>manos</i>”.
1992	<ul style="list-style-type: none"> ➤ “TUTTI FOTOGRAFI”, nº2, revista Italiana de fotografía, publicación de la obra: <i>Síntesis</i>, una de las 25 seleccionadas sobre 5000 recibidas.
1993	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Diario LA PRENSA. 27 agosto, obra: <i>escala humana</i>. ➤ AFICHE, de 50 x 70 cm. sobre Casas de La Plata, en “Proyecta 93” para el Colegio de Arquitectos de La Plata, 7 fotos. ➤ FOTO DE TAPA, de la revista de la “Cámara de Peluqueros de La Plata”, nº 11, obra: <i>ida y vuelta</i>.
1994	<ul style="list-style-type: none"> ➤ CATALOGO del “Plan Bonaerense de tierra y vivienda” del Instituto de la Vivienda, Secretaría de Urbanismo y Vivienda de la Pcia. Bs. As., 10 fotos. ➤ Diario HOY, 24 de marzo, “Las proas y popas”, 2 fotos. ➤ Diario EL DIA, 25 de marzo, obra: <i>largo, frente y perfil</i>.

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Diario EL DIA, diciembre, "La construcción al día": Los ingenieros Platenses, 4 fotografías documentales. ➤ Diario HOY, colaboración con notas y fotografías en la sección FOTOGRAFIAS: <ul style="list-style-type: none"> 8 febrero: "Hay que ver antes de fotografiar", 1 foto. 25 febrero: "El arte a través de una lente fotográfica": 2 fotos. 4 marzo: "Fotografiar, pero con creatividad", 2 fotos. 11 marzo: "Fotografiar, ¿en horizontal o vertical?", 2 fotos. 18 marzo: "Equilibrio y horizonte": 4 fotos. 27 marzo: "El equilibrio en la composición fotográfica"; 4 fotos. 3 abril: "El encuadre y el reencuadre", 5 fotos. 17 abril: "Los puntos de vista del fotógrafo", 4 fotos. 24 abril: "La composición en diagonal", 3 fotos. 8 mayo: "Reglas para el artista fotográfico" 4 fotos. 22 mayo: "El primer plano en la fotografía", 4 fotos. 29 mayo: "Las formas en fotografía", 4 fotos ➤ FOTOMUNDO, revista especializada en fotografía y vídeo, redacción y fotografías en los siguientes números: <ul style="list-style-type: none"> 318, octubre, "El sentido del espacio arquitectónico", 5 obras. 319, noviembre, "El centro de atención en fotografía", 5 fotos.
1995	<ul style="list-style-type: none"> 322, febrero, "Reglas de composición para la organización de la imagen", 5 fotos. 323, marzo, "La composición y el impacto visual", 8 fotos. 324, abril, "Los elementos de la composición y su impacto visual", 8 fotos. 326, junio, "El formato: ¿horizontal o vertical?", 6 fotos. 327, julio, "El equilibrio en la imagen fotográfica", 7 fotos. ➤ Diario EL DIA, 22 setiembre, obra: <i>Acordes de bandoneón</i>. 29 setiembre, obra: <i>Problemas de fundación</i>. ➤ Diario HOY, 19 setiembre, obra: <i>silueta</i>. ➤ Participación en el libro: Marketing para Arquitectos, del Arq. Sergio Corean, con el artículo: <i>La fotografía como herramienta de trabajo</i>.
1996	<ul style="list-style-type: none"> ➤ FOTOMUNDO, redacción y fotografías en los siguientes números: <ul style="list-style-type: none"> 334, febrero, "La composición en diagonal", 7 fotos. 335, marzo, "Equilibrio y horizonte", 7 fotos. 336, abril, "Punto de vista y perspectiva", parte I, 8 fotos. 337, mayo, "Punto de vista y perspectiva", parte II, 7 fotos. 338, junio, "El primer plano en la composición", 7 fotos. 339, julio, "El manejo de las formas", parte I, 8 fotos. 340, agosto, "El manejo de las formas" parte II, 7 fotos. 341, setiembre, "La fuerza de las líneas", 8 fotos. 342, octubre, "El color y sus efectos cromáticos", 7 fotos. 344, diciembre, "Paisajes de nuestra tierra", participación, una foto. ➤ MEMORIA Y BALANCE, publicación del Banco de Crédito Provincial, ilustración con 18 fotografías y tapa del libro.
1997	<ul style="list-style-type: none"> ➤ FOTOMUNDO, redacción y fotografías en los siguientes números: <ul style="list-style-type: none"> 349, mayo, "Fotografía y arquitectura", 5 obras.

	<p>350, junio, "¿Qué entendemos por composición fotográfica?", 7 fotos.</p> <p>➤ GUIDA ALLA COMPOSIZIONE, Fotoguía nº 6 de recopilación de imágenes seleccionadas por la revista Italiana "Tutti fotografi", obra: "Fotografismo" a cargo de Filippo Crea.</p>
1998	<p>➤ 47 AL FONDO, publicación de la Facultad de Arquitectura, U.N.L.P., artículo y sobre "La línea fotográfica", 3 fotos.</p> <p>➤ QUO, revista de difusión de Arte y Cultura, La Plata, artículo sobre "Para mirar más de una vez", 4 fotos.</p> <p>➤ MUJER PLATENSE, revista de interés general, redacción y fotografías en los siguientes números: nº 6, agosto, "Composición fotográfica y creatividad", 5 fotos. Nº 7, setiembre, "El centro de atención en la imagen", 2 fotos. Nº 8, octubre "Reglas de composición para organizar la imagen" 5 fotos. Nº12, diciembre, "Composición e impacto visual", 5 fotos.</p> <p>➤ ALMANAQUE 98, publicidad de la Imprenta "Gráfica Lifra S.R.L.", 7 fotos seleccionadas.</p> <p>➤ TARJETA, ilustración de la Tarjeta de Fin de Año del Club Universitario de La Plata. Obra: encuentro.</p>
1999	<p>➤ FOTOMUNDO, redacción y fotografías del siguiente artículo: 371, marzo, "Espíritu y luz en la fotografía de arquitectura" con 3 fotos.</p> <p>➤ CLAVES EN DIAGONAL, nº 7, revista de interés general, fotografía de tapa.</p> <p>➤ Diario EL DIA, 13 mayo, obra: "<i>Boquita</i>".</p>
2000	<p>➤ CLAVES EN DIAGONAL, Nº 9, revista de interés general, fotografía de tapa.</p> <p>➤ FOTOMUNDO, redacción y fotografías de los siguientes temas: 385, mayo, "La línea en la fotografía de arquitectura", 7 fotos. 387, julio, "Observación, ambiente y espacio" parte I, 5 fotos.</p> <p>➤ EL ARTE DE LA COMPOSICIÓN FOTOGRAFICA, publicación de 47 páginas y 108 fotografías editada por KODAK PROFESSIONAL para entregar en los Seminarios 2000 de capacitación para fotógrafos profesionales.</p>
2001	<p>➤ CONTACTO PRO IMAGE, revista de Kodak Professional, de distribución entre fotógrafos de Kodak Professional. Tema: "El arte de Organizar la Imagen", comentario y crítica de fotografías enviadas por los socios de Programa Pro Image.</p> <p>➤ CLAVES EN DIAGONAL, Nº 12, revista de interés general, fotografía de tapa.</p>
2002	<p>➤ CONTACTO PRO IMAGE, otoño 2002, revista de Kodak Professional, Tema: "El arte de Organizar la Imagen", comentario y crítica de fotografías enviadas por los socios de Programa Pro Image.</p> <p>➤ CONTACTO PRO IMAGE, primavera 2002, revista de Kodak Professional, Tema: "El arte de Organizar la Imagen", comentario y crítica de fotografías enviadas por los socios de Programa Pro Image. Incluye nota de autor sobre "<i>Colores fuertes y contrastados</i>", 3 fotografías</p> <p>➤ FOTOMUNDO, nº 411, nota de la redacción sobre la Muestra Fotográfica "<i>Doble Homenaje</i>", 1 foto.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ FOTOMUNDO, nº 412, convocatoria sobre el tema "Los niños del mundo", 1 foto.
2003	<ul style="list-style-type: none"> ➤ CONTACTO PRO IMAGE, otoño 2003, revista de Kodak Professional, Tema: "El arte de Organizar la Imagen", comentario y crítica de fotografías enviadas por los socios de Programa Pro Image. ➤ "ARQUITECTOS", Periódico del Colegio de Arquitectos de La Plata, colaborador en los: <ul style="list-style-type: none"> Nº 74, imágenes varias y fotografía de tapa. Nº 75, imágenes varias y fotografía de tapa Nº 76, imágenes varias. Nº 78, una foto en editorial ➤ CONTACTO POR IMAGE, invierno 2003, revista de Kodak Professional, nota sobre: "La Perspectiva y la Línea", ilustradas con fotos de autor. ➤ FOTOMUNDO, nº 421, convocatoria sobre el tema "Los inmigrantes", 2 fotos
2004	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Participación en el libro, FOTOGRAFIA ARGENTINA, con 3 fotos de autor editado por Red Coom Argentina. ➤ "ARQUITECTOS", Periódico del Colegio de Arquitectos de La Plata, colaborador en los: <ul style="list-style-type: none"> Nº 80, imágenes varias Nº 81, imágenes varias ➤ CONTACTO PRO IMAGE, 2004, revista de Kodak Professional, Tema: "El arte de Organizar la Imagen", comentario y crítica de fotografías enviadas por los socios de Programa Pro Image de Chile- ➤ CONTACTO PRO IMAGE, 2004, revista de Kodak Professional, Tema: "El arte de Organizar la Imagen", comentario y crítica de fotografías enviadas por los socios de Programa Pro Image. ➤ ESPACIO Y CONFORT, Magazín de Arquitectura y Decoración, ilustración fotográfica del artículo "122 aniversario de la ciudad". ➤
2005	<ul style="list-style-type: none"> ➤ PROPASS MAGAZINE LATINOAMERICANA, revista de Kodak Professional, Tema: "Fotografiar la forma", comentario y crítica de fotografías enviadas por los socios de Programa Pro Image ➤ FOTOMUNDO, nº444, convocatoria sobre el tema "Fotografía Urbana, Espacio Público y Sociedad", 1 foto. ➤ "ARQUITECTOS", Periódico del Colegio de Arquitectos de La Plata, colaborador en los nº 85 y 86, imágenes varias.
2006	<ul style="list-style-type: none"> ➤ FRANCEVILLE, agenda pocket de La Plata, foto de tapa y foto de ilustración interna. ➤ FOTOMUNDO, nº 456, convocatoria sobre el tema "Penas y alegrías de los Argentinos", 1 foto.
2007	<ul style="list-style-type: none"> ➤ CONSEJO NACIONAL DE LA VIVIENDA, ilustración de la nota "Un nuevo modelo de gestión", pagina 5, 2 fotos ➤ FOTOMUNDO, redacción y fotografías sobre el tema "Paisaje Urbano" en los siguientes números:

	<p>462, junio, Parte 1: "Manejo del espacio tridimensional". 6 fotos</p> <p>463, julio, Parte 2: "La observación", 6 fotos.</p> <p>465, octubre, Parte 3, "Detalles y pequeñas cosas", 8 fotos</p> <p>➤ FOTOMUNDO n° 464, agosto, fotografía de tapa y difusión de la Exposición Retrospectiva 10+10", 8 fotos</p> <p>➤ FOTOMUNDO, n° 467, convocatoria sobre el tema "Lo grande y lo pequeño", 2 fotos.</p> <p>➤ TIEMPOS, revista semanal del Diario HOY, difusión de la Exposición "Retrospectiva 10+10", 2 fotos.</p> <p>➤ FOTOIMAGEN, n° 14, octubre-noviembre, nota de autor sobre el "Paisaje Urbano" foto de tapa y 14 fotos ilustrativas</p>
2008	<p>➤ FOTOMUNDO n° 472, abril, "Una visita a Franco Fontana", nota de autor</p>
2009	<p>➤ FOTOMUNDO N° 481, La Plata vista desde el cielo, fotografías de Vicente Viola, nota de Bequer Casaballe sobre la exposición fotográfica.</p> <p>➤ FOTOMUNDO N° 491, "Apuntes de color", texto y fotografías sobre el tema "La composición en colores" 10 fotos.</p> <p>➤ FOTOMUNDO, n° 492, convocatoria sobre el tema "El autorretrato", 1 foto.</p>
2010	<p>➤ FOTOMUNDO N° 493, "Apuntes de color", texto y fotografías sobre el tema "Colores fuertes y vivos" 10 fotos.</p> <p>➤ FOTOMUNDO N° 494, "Apuntes de color", texto y fotografías sobre el tema: "En la búsqueda de la armonía", 7 fotos.</p> <p>➤ FOTOMUNDO N° 495, "Apuntes de color", texto y fotografías sobre el tema: "El Acento", 8 fotos.</p> <p>➤ FOTOMUNDO N° 496, "Apuntes de color", texto y fotografías sobre el tema "El contraste color", 8 fotos.</p> <p>➤ FOTOMUNDO N° 497, "Apuntes de color", texto y fotografías sobre el tema "Colores apagados", 8 fotos.</p> <p>➤ FOTOMUNDO N° 502, "Apuntes de color", texto y fotografías sobre el tema "El equilibrio color", 5 fotos</p> <p>➤ Revista del Colegio de Arquitectos de La Pampa, nota de autor sobre el "Paisaje Urbano" foto de tapa y 10 fotos ilustrativas</p> <p>➤ Posdata, revista de interés social de La Plata, nota de autor, 1 foto.</p> <p>➤ Diario Diagonales, La Plata, 20 de noviembre, "Sensaciones en línea", como presentación de la muestra "líneas urbanas" en el Parque Saavedra de La Plata, 11 fotos.</p>
2011	<p>➤ FOTOMUNDO, n° 516, convocatoria sobre el tema "Momentos de la vida cotidiana", 1 foto + una nota sobre la Escuela, relacionada a los nuevos "Cursos de capacitación profesional".</p>
2012	<p>➤ UN OJO GRIS, revista de fotografía Platense. Nota denominada "Retratos de ciudad", 5 fotos</p>
2013	<p>➤ Diario EL DIA, 3 de marzo. Publicación de dos fotos de la serie "La Plata desde el cielo", en conmemoración al 129 aniversario del Diario.</p>

Exposiciones Individuales

1987	➤ IMÁGENES DE EUROPA LATINA , en la Alianza Francesa de La Plata
1988	➤ TRES TEMAS , en la Alianza Francesa de La Plata. ➤ EXPRESIONES , en la Fotogalería del Laboratorio Col-Cop, La Plata.
1989	➤ COLOR Y FORMA , en la Fotogalería del Laboratorio Kent, La Plata. ➤ EXPRESIONES , en el Complejo Piletas de Punta Iglesia, Mar del Plata.
1990	➤ IMÁGENES I , en la Fotogalería LA CASA, La Plata ➤ IMÁGENES II , inaugurando el Laboratorio KENT DIAGONAL, exposición permanente durante todo el año. La Plata. ➤ IMÁGENES III , en la Fotogalería del Laboratorio Kent, La Plata.
1991	➤ ESPACIOS ARQUITECTONICOS , en el Colegio de Arquitectos , Distrito V, La Plata. ➤ PERSONAS Y PERSONAJES , exposición y audiovisual en el Salón Cultural Bernardino Rivadavia. La Plata ➤ ABSTRACCIONES , en el Centro de Artes Visuales, La Plata.
1992	➤ PARIS, HOY en la Alianza Francesa de La Plata. ➤ SEÑALES URBANAS : * Museo de Arte Contemporáneo, "Fra Angélico", de la * Universidad Católica de La Plata. * Pasaje Dardo Rocha, La Plata.
1993	➤ EUROPA, UNA VISION FOTOGRAFICA , en el Foto Club Buenos Aires.
1994	➤ PROAS Y POPAS : * Museo Municipal de Bellas Artes, La Plata. * Centro Cultural "Andrés Ferreyra", de Necochea. * Banco Credicoop de Necochea.
1995	➤ PUERTAS Y VENTANAS ,* Salón Brugnoni, del Club Universitario de La Plata. * Escuela Argentina de Fotografía, Buenos Aires.
1996	➤ PUERTAS Y VENTANAS : * Fotogalería CUORE, de Mar del Plata. * Fotogalería UTOPIA, de Mar del Plata. * Banco Credicoop de Necochea. ➤ PATRIMONIO E IDENTIDAD PLATENSE , dentro del marco de "Constructiva 96", Pasaje Dardo Rocha de La Plata.
1997	➤ RETROSPECTIVA 10 , en la Escuela Superior de Formación Fotográfica, La Plata.
1998	➤ PUERTAS Y VENTANAS , en "La Enramada", Gonnet. ➤ FOTOGRAFIA CONTEMPORANEA , en la "Fundación Catedral", Catedral de La Plata. ➤ RETROSPECTIVA 10 : * Foller del Teatro de la Comedia de La Plata. * Escuela de Fotografía "Piero Introcaso", Mar del Plata

1999	<ul style="list-style-type: none"> ➤ EXPRESIONES, en “La Enramada”, Gonnet. ➤ DISEÑO Y COLOR: * Escuela Superior de Formación Fotográfica, La Plata. * Museo de Arte Contemporáneo “Fra Angelico”, de la Universidad Católica de La Plata. ➤ PUERTAS Y VENTANAS II: Fotogalería El Rollo: www.elrollo.com.ar
2000	<ul style="list-style-type: none"> ➤ DISEÑO Y COLOR: * Café de la Esquina, Beccar. * Fotogalería web www.multimagen.com, sala de autor. * Fotogalería Via Carla, www.viacarla.com, sala artística. ➤ EL PAISAJE URBANO: Centro Cultural Islas Malvinas. La Plata
2001	<ul style="list-style-type: none"> ➤ PAISAJE URBANO, en www.foto-escuela.com ➤ DISEÑO Y COLOR, en www.foto-escuela.com
2002	<ul style="list-style-type: none"> ➤ DOBLE HOMENAJE, *Centro Cultural Islas Malvinas, La Plata. * Auditorium “Pablo Neruda”, Paseo La Plaza, Bs. As. * Colegio de Arquitectos, Distrito 1, La Plata. * en www.foto.escuela.com
2003	<ul style="list-style-type: none"> ➤ NUMEROS Y CARTELES, * en la Escuela Superior de Formación Fotográfica * en MACLA (Museo Arte Contemporáneo La Plata) * en www.foto-escuela.com
2004	<ul style="list-style-type: none"> ➤ RASTROS Y ROSTROS, en la Escuela Superior de Formación Fotográfica. La Plata. ➤ DISEÑO Y COLOR, en el Junín Foto Club de la ciudad de Junín.
2005	<ul style="list-style-type: none"> ➤ EL PAISAJE URBANO, en el Museo Provincial de Bellas Artes de la ciudad de Salta. En el marco del “VII Congreso Internacional de Rehabilitación del Patrimonio Arquitectónico y Edificación”
2006	<ul style="list-style-type: none"> ➤ VISIONES URBANAS DE ITALIA, en el Centro de Formación Profesional de Fotografía. La Plata ➤ PORTFOLIO, en www.fotografiasdepaisajes.com ➤ RASTROS Y ROSTROS, en el Centro Cultural Municipal de Villa María, Córdoba. Formando parte de “El Imaginario” organizado por Foto/Espacio F5.
2007	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Retrospectiva 10 + 10, “20 años de exposiciones”, en el MACLA, Museo de Arte Latinoamericano, Pasaje Dardo Rocha de La Plata y en el Centro Cultural Islas Malvinas de La Plata. ➤ Retrospectiva 10 + 10, en www.vicenteviola.com.ar/exposiciones

2008	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Retrospectiva 10 + 10, “20 años de exposiciones”, en el Banco de la Provincia de Buenos Aires, Casa Matriz de La Plata. ➤ NUMEROS Y CARTELES, en el Nuevo Foto Club Argentino de Buenos Aires ➤ CURVILINEA, en el Nikon School de Martinez ➤ RECTILINEA, en el Nikon School de Buenos Aires. ➤ LA PLATA DESDE EL CIELO, en el MUGAFO (Museo Galeria Fotográfica), dentro del Centro Cultural Islas Malvinas de La Plata. ➤ LA PLATA DESDE EL CILEO, en www.vicenteviola.com.ar/exposiciones/25_laplata
2009	<ul style="list-style-type: none"> ➤ LA LINEA URBANA, en www.terradeningu.com/esp/galeria.php ➤ LA LINEA, en el Laboratorio Fotografico “3 al cubo” de La Plata.
2010	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Retrospectiva 10 + 10, “20 años de exposiciones”, en el marco de la 9ª FERIA DEL LIBRO Y DE LAS ARTES, en Necochea ➤ LA PLATA DESDE EL CIELO, en el IV Festival Cervantino de la Argentina 2010, Colegio de Arquitectos de la ciudad de Azul. ➤ LA PLATA DESDE EL CIELO, en el Consejo Profesional de Ingenieria y Arquitectura de Santa Rosa, La Pampa
2011	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Señales Urbanas, en el Centro de Bioquimicos. Distrito 1, de la ciudad de La Plata.
2012	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Prologo del libro “Tecnicas de fotografia profesional” de Indalecio Guasco. Publicado por RedUSERS.

Exposiciones colectivas

1987	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Pasaje DARDO ROCHA, Dirección de Cultura, Municipalidad de La Plata
1988	<ul style="list-style-type: none"> ➤ LOS ARQUITECTOS EXPONEN, Colegio de Arquitectos, La Plata. ➤ LEGISLATURA PROVINCIAL, organizado por la Sociedad de Fotógrafos Profesionales de La Plata. ➤ DOS FOTOGRAFOS DOS, junto al Plástico Mario Chierico en la Fotogalería “La Casa”, La Plata. ➤ CASA LE CORBUSIER, muestra fotográfica organizada por la Fundación Curutchet, La Plata.
1989	<ul style="list-style-type: none"> ➤ FOTOFORUM 89, organizado por la Peña Foto Cine La Plata, en el Salón Cultural Bernardino Rivadavia, La Plata.
1990	<ul style="list-style-type: none"> ➤ MUESTRA FOTOGRAFICA, junto a Norberto Ferraris, Mario Chierico y Lisio Tonin, en el Museo Provincial de Bellas Artes, La Plata. ➤ LOS ARQUITECTOS EXPONEN, Facultad de Arquitectura, Universidad de Buenos Aires. ➤ PRIMER ENCUENTRO FOTOGRAFICO, LA PLATA 90, organizado por la Dirección de Cultura de la Municipalidad de La Plata en el Pasaje Dardo Rocha.

1991	➤ MUESTRA COLECTIVA DE ARQUITECTOS , Colegio de Arquitectos. La Plata.
1992	➤ LA PLATA, EL AYER EN EL HOY . Salón Cultural “Bernardino Rivadavia”, La Plata. ➤ Inauguración del Centro Cultural Boulevard del Sol , La Plata. ➤ RASTROS , Muestra itinerante organizada por el Consulado Gral. de Italia y la Facultad de Arquitectura, en: * Museo Castagnino, Mar del Plata. * Museo Municipal de Bellas Artes, La Plata. * Centro Cultural “América”, Salta.
1993	➤ 57° SALON INTERNACIONAL DE ARTE FOTOGRAFICO , organizado por el Foto Club Argentino, Palacio de Correos, Buenos Aires. ➤ PROYECTA 93 , afiche y muestra sobre “Casas de La Plata” junto al Arq. Jorge Semilla, Hall Central del Pasaje Dardo Rocha, La Plata.
1994	➤ OTRA EXPRESION , en el Salón de “Foto Espacio” del Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires.
1995	➤ FOCUS, grupo de fotógrafos creativos , con el tema “La Plata en FOCUS” exponiendo en: * Club Universitario de La Plata. * Escuela de Trabajo Social, La Plata. * Casa de la Cultura, La Habana, Cuba. ➤ LOS ARQUITECTOS EXPONEN : “1° de Julio, día Internacional del Arquitecto”, en el Colegio de Arquitectos de La Plata.
1996	➤ FOCUS , en: * Fotogalería CUORE, Mar del Plata. * Pasaje Dardo Rocha, La Plata.
1997	➤ MAESTROS Y DISCIPULOS V , Club Universitario de La Plata ➤ EL COMPROMISO DE LA MIRADA , integrada por profesores de la “Escuela Superior de Formación Fotográfica”: Norberto Ferraris, Baravino Devoto, Cesar Silvera, Yuyo Preyra, Raul Mones Ruiz y Gabriela Sangiacomo, en: * Museo Provincial de Bellas Artes, La Plata. * CEPA, Centro de Estudios y Proyección del Ambiente. La Plata
1998	➤ MAESTROS Y DISCIPULOS VI , Club Universitario de La Plata.
1999	➤ MAESTROS Y DISCIPULOS VII , Club Universitario de La Plata. ➤ PRIMERAS JORNADAS FOTOGRAFICAS MARPLATENSES , en participación con la Escuela Superior de Formación Fotográfica, Mar del Plata.
2001	➤ FOTOGRAFOS SOLIDARIOS , muestra fotográfica, Almanaque 2002, de “12 fotógrafos Platenses” seleccionados por Xavier Kriscautzky y organizado por Grafikar, Sociedad de Impresores, La Plata.
2002	➤ NUEVE MIRADAS DIFERENTES , Espacio Madereco, City Bell ➤ EXPO PROFES , en la Escuela Superior de Formación Fotográfica de La Plata.

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ PRIMERAS JORNADAS UNIVERSIDAD - COMUNIDAD, fotografías de Italia, organizado por la Secretaria de Extensión Universitaria de la Universidad Nacional de La Plata, en el Pasaje Dardo Rocha, La Plata. ➤ LA PLATA EN DETALLE, fotografías de alumnos y profesores de la Escuela Superior de Formación Fotográfica, en el Centro Cultural “Palacio Campodónico”, La Plata
2004	<ul style="list-style-type: none"> ➤ EXPO PROFES, fotografías de profesores de la Escuela en la Escuela Superior de Formación Fotográfica, La Plata. ➤ LA PLATA, SUS ESPACIOS Y SU GENTE, organizada por el Instituto de Cultura Italiana, “Escuela Italiana”, La Plata
2005	<ul style="list-style-type: none"> ➤ MIRADAS URBANAS: en la Casa Curutchet de La Plata, junto con el Arquitecto Jorge Semilla, y organizado por la Facultad de Arquitectura y Urbanismo en conmemoración del Centenario de la Universidad de La Plata.
2006	<ul style="list-style-type: none"> ➤ EL DISCRETO ENCANTO DE LA FOTOGRAFIA, Muestra de Fotógrafos Platenses, Casa Curutchet, organizado por el Museo Provincial de Bellas Artes de La Plata y en la “Casa de la Cultura” de la localidad de General Belgrano.
2007	<ul style="list-style-type: none"> ➤ EL DISCRETO ENCANTO DE LA FOTOGRAFIA, Muestra Itinerante de Fotógrafos Platenses, Centro Cultural Sociedad Española de Guaminí; Museo Civico de Trenque Launquen; Dirección de Cultura de San Fernando; Centro Regional Universitario de la ciudad de Bolivar; Centro Cultural Municipal “Sociedad Española” de Casbas y en el Palacio Municipal de Pehuajo.
2008	<ul style="list-style-type: none"> ➤ LAS TETAS DEL ALMA Y DEL CORAZON, en la Camara Argentina de la Construcción, organizada por “Fundación Breast” en el marco de la “<i>Campaña de Concientización del Cáncer de mama</i>”. La Plata ➤ LAS PUERTAS Y LAS VENTANAS, Salón Provincial y anual de la Fotografía, como autor invitado del Certamen Fotográfico “Premio Camara Argentina de la Construcción”, La Plata. ➤ MUESTRA COLECTIVA DE FOTOGRAFOS RESIDENTES EN LA PLATA, MUGAFO (Museo y Galeria Fotográfica), Centro Cultural Islas Malvinas, La Plata.
2010	<ul style="list-style-type: none"> ➤ CONVOCATORIA COLECTIVA 2010, para fotografos y aficionados residentes en La Plata, MUGAFO, (Museo y Galeria Fotoráfica), Centro Cultural Islas Malvinas, La Plata. ➤ MUESTRA COLECTIVA , “La fotografía como denuncia y como herramienta para la protesta” MUGAFO, (Museo y Galeria Fotoráfica), Centro Cultural Islas Malvinas, La Plata.
2012	<ul style="list-style-type: none"> ➤ CONVOCATORIA COLECTIVA, “Medio Ambiente”, MUGAFO, (Museo y Galeria Fotográfica), Centro Cultural Islas Malvinas, La Plata ➤ CARNAVAL DE ATALAYA. En la ciudad de Atalaya para su aniversario. Exposición conjunta con Guillermo Sierra, Jorge Semilla y Xavier Kriscautzky.

2013	➤ CARNAVAL DE ATALAYA. En el MUGAFO –Museo y Galería Fotográfica-Centro Cultural Islas Malvinas. Exposición conjunta con Guillermo Sierra, Jorge Semilla y Xavier Kriscautzky.
-------------	---

Jurado de Concursos

1988	➤ II SALON DE ARTE FOTOGRAFICO, de la Asociación de Fotógrafos Profesionales de La Plata.
1990	➤ RESCATE ARQUITECTONICO, concurso fotográfico organizado por el Colegio de Arquitectos de La Plata. ➤ IV CONCURSO FOTOGRAFICO ANIVERSARIO FOTO PUB, organizado por Laboratorio Kent, La Plata.
1991	➤ MUSICA VISTA, concurso fotográfico organizado por el Laboratorio Kent de La Plata.
1992	➤ A 110 AÑOS, HACIA EL RESCATE DE LA CIUDAD, concurso fotográfico organizado por la Facultad de Arquitectura y Urbanismo (UNLP) y el Club Universitario.
1993 1994	➤ TORNEO JUVENILES BONAERENSES, (jurado en fotografía y vídeo) Etapa Municipal: * Municipalidad de La Plata. Etapa Regional: * Municipalidad de General Sarmiento * Municipalidad de Quilmes * Municipalidad de General Las Heras * Municipalidad de Coronel Dorrego * Municipalidad de San Fernando * Municipalidad de Carlos Casares * Municipalidad de Tres Arroyos * Municipalidad de General Las Heras
1995	➤ LOS EDIFICIOS DE LA PLATA CUMPLEN AÑOS, concurso fotográfico organizado por el Colegio de Ingenieros, Distrito V, La Plata. ➤ FOTO CLUB LA PLATA, concurso organizado en conmemoración al aniversario de la ciudad de La Plata. ➤ TODOS O NINGUNO, concurso fotográfico organizado por el grupo ESCOMBROS de La Plata.
1996	➤ LAS CONSTRUCCIONES DE MI CIUDAD, concurso fotográfico organizado por la CAMARA ARGENTINA DE LA CONSTRUCCION, La Plata. ➤ CONCURSO DE AUXILIARES DOCENTES, Area de Construcciones, Facultad de Arquitectura, UNLP. ➤ CONCURSO NACIONAL DE ISOTIPO-LOGOTIPO, organizado por el Consejo Nacional de la Vivienda. Buenos Aires.
1997	➤ EDIFICIOS PUBLICOS, concurso fotográfico organizado por la CAMARA ARGENTINA DE LA CONSTRUCCION, La Plata. ➤ ARQUITECTURA, LUGARES, EL PAISAJE URBANO, concurso fotográfico

	organizado por C.E.P.A. (Centro de Estudios y Proyección del Ambiente), La Plata.
1998	<ul style="list-style-type: none"> ➤ EDIFICIOS DE LA PROVINCIA, concurso fotográfico organizado por la CAMARA ARGENTINA DE LA CONSTRUCCION, La Plata. ➤ LAS CALLES DE MI BARRIO, concurso fotográfico organizado por la Dirección de Cultura de la Municipalidad de Berisso.
1999	<ul style="list-style-type: none"> ➤ LA CONTAMINACION AMBIENTAL DEL POLO INDUSTRIAL DE ENSENADA, concurso organizado por la ASOCIACION ECOLOGICA FORO VERDE, de La Plata. ➤ PUENTES, concurso fotográfico organizado por la CAMARA ARGENTINA DE LA CONSTRUCCION, La Plata.
2002	<ul style="list-style-type: none"> ➤ EL ESPACIO PUBLICO URBANO, SU DISEÑO Y UTILIZACION. Concurso organizado por el CAPBA, Distrito 1, Colegio de Arquitectos de La Plata. ➤ <i>II Encuentro de Escultores de La Plata 2002</i>, Tema: “EL ENCUENTRO, LOS ARTISTAS Y EL PUBLICO”, concurso organizado por el Grupo Kuvo, La Plata.
2004	<ul style="list-style-type: none"> ➤ EDELAP, concurso fotográfico regional organizado por la Empresa de Energía Electrica de La Plata. ➤ Primer concurso fotográfico “REFLEJOS DE LA SEMANA VASCA, LA PLATA 2004”, organizado por el Centro Vasco EUZKO ETXEA de La Plata.
2005	<ul style="list-style-type: none"> ➤ PADRES, concurso fotográfico organizado por el JUNIN FOTO CLUB, Junin. ➤ 2º Concurso EDELAP de la Fotografía Artística, concurso fotográfico regional organizado por la Empresa de Energía Electrica de La Plata y la Escuela Superior de Formación Fotográfica. ➤ Otras Miradas de la ciudad, convocatoria fotográfica organizada por el Colegio de Arquitectos de la Pcia. Bs. As. Distrito 1
2006	<ul style="list-style-type: none"> ➤ SALON PAMPEANO DE FOTOGRAFIA, organizado por el Ministerio de Cultura y Educacion de la Provincia de La Pampa. ➤ 3º Concurso EDELAP de la Fotografía Artística, concurso fotográfico regional organizado por la Empresa de Energía Electrica de La Plata y la Escuela Superior de Formación Fotográfica. ➤ Art Decó – Art Nouveau, concurso fotográfico organizado por el Colegio de Arquitectos de la Provincia de Bs. As., Distrito 1.
2007	<ul style="list-style-type: none"> ➤ MOTIVOS GAUCHESCOS, concurso fotográfico organizado por la agrupación “Gauchos de Lobería” dentro del marco de la “Fiesta de las Tropillas y Tradición”, Localidad de Lobería. Pcias Bs. As. ➤ Contemplando el espacio publico, concurso fotográfico organizado por el Colegio de Arquitectos de la Provincia de Bs. As., Distrito 1. ➤ “L’italiano e il mare”. Concurso organizado por la Asociación Dante Alighieri de La Plata, dentro del marco de la 7º Settimana della lingua italiana nel mondo

2008	<ul style="list-style-type: none"> ➤ LA BOCA, concurso fotográfico organizado por el Nuevo Foto Club Argentino de Buenos Aires ➤ Redescubriendo el patrimonio de la ciudad", organizado por la Municipalidad de Chascomus y el Colegio de Arquitectos. ➤ ¿Qué mostrarías como patrimonio cultural?, concurso fotográfico organizado por el Colegio de Arquitectos de la Pcia de Bs. As., Distrito 1.
2009	<ul style="list-style-type: none"> ➤ REPUBLICA DE LOS NIÑOS, concurso fotográfico organizado por el Nuevo Foto Club Argentino de Buenos Aires ➤ SALOMONE Y SU OBRA BONAERENSE, concurso fotográfico organizado por el Foto Club Azul y por la Municipalidad de Azul. ➤ LA VENTANA, concurso fotográfico organizado por la Catedra de Porcesos Constructivos de la Facultad de Arquitectura de la UNLP. ➤ ¿QUE MOSTRARIAS COMO PATRIMONIO CULTURAL DEL DISTRITO 1?, concurso fotografico organizado por el Colegio de Arquitectos de La Plata, Distrito 1. ➤ EL ITALIANO Y LA CUTURA, Concurso organizado por la Asociación Dante Alighieri de La Plata. ➤ PATRIMONIO EN RIESGO, concurso organizado por la Secretaría de Cultura de la Municipalidad de La Plata. ➤ NUESTRO FERROCARRIL GENERAL ROCA, concurso organizado por LGR Linea General Roca, UGOFE S.A., Buenos Aires. ➤ LOS VECINOS DEL RIO EN PUNTA LARA, organizado por la Asociación Civil Vecinos del rio de Punta Lara.
2010	<ul style="list-style-type: none"> ➤ LA PLATA FLASH CONTEST, (concurso de fotografía de identidad platense) organizado por AIESEC, La Plata.
2012	<ul style="list-style-type: none"> ➤ DERECHOS HUMANOS Y DEMOCRACIA, concurso organizado por la Defensoría del Pueblo, La Plata

Administración Pública

1981	Contratado por la MUNICIPALIDAD DE NECOCHEA para prestar servicios profesionales para la puesta en marcha de la red de gas natural.
1982	<p>Nombrado por la MUNICIPALIDAD DE NECOCHEA para servicios profesionales en diversas Direcciones:</p> <p><i>DIRECCION DE OBRAS Y SERVICIOS PUBLICOS (inspecciones de obras):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Retechado Hospital Municipal "Dr. Emilio Ferreira"</i> ➤ <i>Refacción Centro Materno Infantil.</i> ➤ <i>Refacción Escuela de Enfermería.</i> ➤ <i>Refacción Torre de Control de la aeroestación.</i> <p><i>DIRECCION DE PARQUES Y PASEO PUBLICOS:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Proyecto y dirección de un monumento en plaza "Dardo Rocha"</i> ➤ <i>Proyecto de una vivienda para Guardaparque, 196 m2</i> ➤ <i>Proyecto de una Plaza Pública en la ciudad de Quequen, 1600 m2.</i> <p><i>SUB DIRECCION DE PLANEAMIENTO URBANO</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Trabajos de implementación de la ley 8912, sobre "Ordenamiento territorial y uso del suelo" en el partido de Necochea.</i>

1987 1988	<p>Contratado por el <i>INSTITUTO DE LA VIVIENDA, Pcia. Buenos Aires</i> para diversas tareas profesionales:</p> <p>DEPARTAMENTO OBRAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Sobrestante en la construcción de 550 viviendas en La Plata. ➤ Sobrestante en la construcción de 152 viviendas en La Plata.
1989 1990	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Control de Empresas Constructoras de obras Públicas.
1991 a 1993	<p>DEPARTAMENTO ELABORACION DE PROYECTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Elaboración de proyectos y control de Empresas privadas.</i>
1996	<ul style="list-style-type: none"> ➤ EXPO OBRAS 96, fotografías de Barrios del Instituto de la Vivienda, exposición itinerante por los Municipios de la Provincia de Buenos Aires.
1997	<ul style="list-style-type: none"> ➤ EXPO OBRAS 97, fotografías de Barrios del Instituto de la Vivienda, exposición permanente (enero, febrero y marzo) en el Hotel Provincial de Mar del Plata.
1994 a 2010	<p>AREA EVALUADORA DE SISTEMAS CONSTRUCTIVOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Integrante de la Comisión Técnica encargada de evaluar sistemas constructivos. ➤ Relevamientos fotográficos de barrios de vivienda dentro de todo el territorio de la Provincia. ➤ Nombramiento efectivo dentro del Instituto de la Vivienda (1999) ➤ Encargado de organizar las JORNADAS DE ACTUALIZACION DE ACONDICIONAMIENTO HIGROTÉRMICO EN LA CONSTRUCCIÓN, dictadas en el MVOSP, de La Plata. 2004. ➤ Cese de actividades por jubilación. Setiembre de 2010. (<i>Instituto Previsión Social Pcia Bs As</i>)
VICENTE VIOLA	<p style="text-align: right;">TE/FAX: 0221-489-0243 vicente@foto-escuela.com www.vicenteviola.com.ar calle 56 nº 532 1900 La Plata Argentina</p>
Necochea 4-1-1953	