

CURSO INTERMEDIO: “Elaboración de la Imagen” 2017
Teórico – Práctico intensivo 3 meses

CLASE 1: ELABORACION DE LA IMAGEN EN BLANCO Y NEGRO: Visión de tonos grises, composición de tonos por contraste, luces y sombras. El blanco y negro en la captura digital. Ajustes en la cámara y conceptos sobre manipulación digital del Blanco y Negro.

CLASE 2: RETRATO I°: Práctica en estudio con modelo. Manejo de alto contraste para Blanco y Negro, el concepto de luz y sombra, exposición y encuadres para primeros planos.

CLASE 3: ELABORACION DE LA IMAGEN PARTIENDO DEL COLOR I°: Introducción al curso. Teoría sobre manejo del color, la fuente de luz, contraste, Saturación, armonía del color, alteraciones, monocromía, filtros. La manipulación y el control del color. El balance de blancos y la temperatura de color. Proyección.

CLASE 4: SALIDA FOTOGRAFICA: Elaboración de la imagen en color II°. Composición plana, Saturación y contraste del Color. El color como protagonista de la escena. Texturas.

CLASE 5: HIGH KEY: Retrato II° Modificación intencional de la exposición fotográfica. Retrato en clave alta. Manejo de bajo contraste para blanco y negro. Práctica de toma con modelo.

CLASE 6: FOTOGRAFIA DE ARQUITECTURA I°: Consideraciones prácticas, composición, espacio y formas, interiores y exteriores, geometría, perspectiva y puntos de vista, detalles y planos generales, iluminación y contraste. Proyección.

CLASE 7: MACROFOTOGRAFIA: Teoría sobre Fotografía de aproximación. **Evaluación I°.** Revisión de fotos.

CLASE 8: SALIDA FOTOGRAFICA: ARQUITECTURA II°: Práctica de toma en exteriores: dirección de la luz, composición, ritmo, formas, reflejos, contraluz, perspectiva, etc.

CLASE 9: MACROFOTOGRAFIA: Práctica sobre Fotografía de aproximación: De lo figurativo a lo abstracto. Práctica sobre composición e iluminación para transparencias y texturas.

CLASE 10: ESTUDIO DEL MOVIMIENTO I° Y PROYECCION EN CUERPOS: Teoría sobre la utilización de baja y alta velocidad, combinación de flash y luz continua. Utilización del bulbo. Proyección en cuerpos. **Proyección de ejemplos.**

CLASE 11: ESTUDIO DEL MOVIMIENTO: Práctica de toma sobre movimiento con modelo en estudio.

CLASE 12: FOTOGRAFIA ARTISTICA: Proyección de imágenes sobre el cuerpo.

EVALUACION DE TRABAJOS: Armado de portfolio y presentación de carpetas.

Las cuotas se abonan indefectiblemente del 1 al 10 de cada mes por adelantado.

Se entregarán certificados de estudio a los alumnos que completen el curso presentando su carpeta con los trabajos prácticos. El programa puede sufrir modificaciones para el mejor aprovechamiento de las clases. Las fotografías obtenidas en las clases, en estudio con modelo, solo pueden ser utilizadas para la carpeta del alumno y no pueden ser utilizadas comercialmente.

Las salidas se realizan los sábados en horario a confirmar con el grupo.

La sola participación en el curso implica la aceptación de las presentes condiciones.

adaSacchi Cursos

www.adasacchi.com.ar

www.dariorial.com

Seguinos en Facebook: www.facebook.com/adasacchi

Seguinos en Instagram: <https://www.instagram.com/adasacchicursos/>

Seguinos en Google+: <https://plus.google.com/b/108378490606784059565/>

Seguinos en Pinterest: <https://es.pinterest.com/adasacchicursos/>